



BUXORO PSIXOLOGIYA VA
XORIJIY TILLAR INSTITUTI

ILMIY AXBOROTNOMASI

ISSN 3030-3710 (P)
ISSN 3030-3095 (E)

№ 7, 2024

№ 7, 2024

ILMIY AXBOROTNOMA

НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК * SCIENTIFIC BULLETIN



<http://buxpxti.uz>



ISSN 3030-3710 (P)
ISSN 3030-3095 (E)

**BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY
AXBOROTNOMASI**
ilmiy-amaliy jurnal

**SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA INSTITUTE OF PSYCHOLOGY
AND FOREIGN LANGUAGES**
scientific and practical journal

**НАУЧНЫЙ ВЕСТНИК БУХАРСКОГО ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ
И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**
научно-практический журнал

№ 7(11) 2024

Muassis: Buxoro psixologiya va xorijiy tillar instituti
Tahririyat manzili: Buxoro viloyati, Kogon tumani, B.Naqshband MFY, 20-uy
<http://buxpxti.uz/>, buxpxti@gmail.com

Tel: +998918312511 Sobirova D.A.
+998905124244 Ostanov Sh.Sh.
<https://t.me/OstanovSH>

ЎЗБЕКИСТОН RESPUBLIKASI PREZIDENTI ADMINISTRATSIIASI XUZURIDAGI
AXBOROT VA OMMAVIY KOMMUNIKATSIIALAR AGENTLIGI

ГУВОХНОМА
№ 064916

"BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI" MASULIYATI
SHEKLANGAN JAMIYAT

Ommaviy axborot vositasi davlat ruyxatidan utkazilganligi tug'risidagi
guvoхнома

ЛИЦЕНЗИЯ РЕЕСТРИ БЎЙИЧА ТАРТИВ РАҚАМИ
С-5669145

СТПР (СОЛМҚ ТУЛОВЧИНИНГ ИДЕНТИФИКАЦИОН РАҚАМИ)
308196898

АМАЛ ҚИЛИШ МУДДАТИ
22.02.2023дан

ЖОЙЛАШГАН МАНЗИЛИ (ПОЧТА МАНЗИЛИ)
Бухоро вилояти, Когон тумани, "В. НАҚШБАНД" МФУ HUDUDI

ВАКОЛАТЛИ ОРГАН
Ўзбекистон Республикаси Президентини Администрацияси хузуридаги Аxbорот ва оmmaviy коммуникациялар агентлиги

22.02.2023 12:34
ТАҚДИМ ЭТИЛГАН САНА

Гувохнома № 064916

Фаолият тури
Ommaviy axborot vositasi sifatida faoлиятни amalga oshirishi

Қўшимча маълумотлар

Ўқимча маълумотлар	Оmmaviy axborot vositasining nomi	Оmmaviy axborot vositasining tili	Оmmaviy axborot vositasining turi
BUXORO PSIXOLOGIYA VA XORIJIY TILLAR INSTITUTI ILMIY AXBOROTNOMASI	OZBEKRUS, ILNGLIZ	Журнал	

ТАРҚАТИЛИШ ХУДУДИ ВА ШАКЛИ

Тарқатилиш хуудиди ва шакли	Хууд	Тарқатилиш шакли
Республика миқёсда		Анланавий

**BUXORO
PSIXOLOGIYA VA
XORIJIY TILLAR
INSTITUTI ILMIY
AXBOROTNOMASI**
ilmiy-amaliy jurnal
7-son
Buxoro - 2024. - 328 b.

**Научный вестник
Бухарского
института
психологии и
иностранных
языков**
научно-практический
журнал
Выпуск 7.
Бухара - 2024. - 338 с.

Jurnal Buxoro psixologiya
va xorijiy tillar instituti
muassisligidagi nashr
hisoblanadi.

**Jurnalning nashr sifati
uchun bosmaxona
javobgar.**

OBUNA INDEKSI 3062

Jurnal tahririyat kompyuterida
sahifalandi.
Bosishga ruxsat etildi 26.11.2024
Qog'oz bichimi 60x84, 1/8
Tezkor bosma usulda bosildi.
Shartli bosma tabog'i 20,5
Buyurtma № 351. Adadi - 60
Bahosi kelishilgan narxda.
«Sharq-Buxoro» MCHJ
bosmaxonasida chop etildi.
Bosmaxona manzili:
Buxoro shahar O'zbekiston
Mustaqilligi ko'chasi, 70/2 uy.
Tel: 0(365) 222-46-46

Бабаева Шоира Баймурадовна

Доцент Бухарского государственного педагогического института

Доктор философии в филологии (PhD)

[E-mail. babayevashoira@buxdpi.uz](mailto:babayevashoira@buxdpi.uz)

ТЕМА СПРАВЕДЛИВОСТИ В РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ СКАЗКАХ

Аннотация. В статье отражена концепция справедливости, одного из высших принципов взаимных отношений между людьми. Тема справедливости широко раскрывается в узбекских и русских сказках. Недаром, говорится в сказках: «Сказка ложь, да в ней намёк-добрым молодцам урок». Сказки-это жанр, где в итоге торжествует справедливость. В статье сопоставляются русские и узбекские сказки, где справедливость является ключевой темой.

Ключевые слова: справедливость, сказка, торжество, сопоставление, отношение, термин, преступление, наказание, закон, функционирование, проект, притча, сказ, труд, вознаграждение, концепция, равноправие, мораль, механизм, одинаковые в правах.

RUS VA O‘ZBEK ERTAKLARIDA ADOLAT MAVZUSI

Annotatsiya. Maqolada odamlar o‘rtasidagi o‘zaro munosabatlarning eng oliy tamoyillaridan biri bo‘lgan adolat tushunchasi o‘z ifodasini topgan. O‘zbek va rus ertaklarida adolat mavzusi keng ochib berilgan. Ajablanarli emas, ular ertaklarda aytganidek: "Ertak yolg‘on, lekin unda bir ishora bor - yaxshi odamlar uchun saboq". Ertaklar oxir-oqibat adolat tantana oladigan janrdir. Maqolada adolat asosiy mavzu bo‘lgan rus va o‘zbek ertaklari taqqoslanadi.

Kalit so‘zlar: adolat, ertak, zafar, taqqoslash, munosabat, muddat, jinoyat, jazo, qonun, amal qilish, loyiha, masal, ertak, mehnat, mukofot, tushuncha, tenglik, axloq, mexanizm, teng huquqlar.

THE THEME OF JUSTICE IN RUSSIAN AND UZBEK FAIRY TALES

Annotation. The article reflects the concept of justice, one of the highest principles of mutual relations between people. The theme of justice is widely revealed in Uzbek and Russian tales. It is not for nothing that they say in fairy tales: "A fairy tale is a lie, but there is a hint in it - a lesson for good fellows." Fairy tales are a genre where justice ultimately triumphs. The article compares Russian and Uzbek fairy tales, where justice is a key theme.

Keywords: justice, fairy tale, triumph, comparison, relation, term, crime, punishment, law, functioning, project, parable, tale, work, reward, concept, equality, morality, mechanism, equal in rights.

Справедливость - является одним из высших принципов взаимных отношений между людьми. Кодекс морально-правового и социально-политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека. Содержит требование соответствия между реальной значимостью различных индивидов (социальных групп) и их социальным положением, между их правами и обязанностями, между деянием и воздаянием, трудом и вознаграждением, преступлением и наказанием. Термин "справедливость" имеет два различных значения, однако в обыденном словоупотреблении они зачастую пересекаются, вызывая путаницу. Существенно важно различать эти два смысла, когда мы говорим о политике и праве, а особенно - о международных правовых отношениях. Во-первых, следует выделять "процессуальную" справедливость. В этом смысле справедливость относится к результату или решению, достигнутому благодаря правильно функционирующему механизму отправления закона. Во втором значении справедливость - это апелляция к некоторому критерию или совокупности ценностей, которые считаются более высокими, чем те, что нашли воплощение в законе. Концепция справедливости распределения, используемая в экономической теории благосостояния. Справедливость в смысле

беспристрастности имеет несколько значений, которые не всегда согласуются друг с другом. Иногда справедливость означает равенство; в других случаях справедливость видят в том, что вознаграждение должно зависеть от заслуг; наконец, иногда под справедливостью подразумевают то, что все надежды и ожидания должны оправдываться. Наличие надлежащего равновесия. Справедливость в праве является воплощением идеи надлежащего равновесия: честный суд, которым, среди прочего, достигается надлежащее равновесие между способностью ответчика установить невиновность и способностью обвинения установить вину. «Процессуальная» справедливость. В этом смысле справедливость относится к результату или решению, достигнутому благодаря правильно функционирующему механизму отправления закона. Считается, что применение закона, относящегося к сфере статутного или обычного права. Категория морально правового и социально политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека.

Испокон веков тема справедливости очень волновало людей. Неграмотные и невежественные, они хотели равенства, одинаковых прав для всех. Не умея, читать и писать, они складывали оды, сказки, притчи, в которых тема справедливости играла особую роль. Например, в узбекской сказке «Зумрад и Киммат», в русской народной сказки «Морозко», авторской сказки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкина.

Во всех этих сказках речь идёт о взаимоотношениях мачехи с падчерицами, о нелегкой жизни не родной дочери в новой семье отца, о её кропотливом труде, невыносимых условиях жизни.

Сопоставляя все эти сказки, в первую очередь мы замечаем разные виды изложения сказки, если сказка «Зумрад и Киммат» и «Морозко» простым народным языком, то у А.С.Пушкина в сказке «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» в стихотворном.

В сказках красочно описываются образы мачех: коварных, бессердечных, безжалостных, меркантильных, жадных, чаще всего очень уродливых и страшных женщин.

Девушки – падчерицы описываются как: красивые, трудолюбивые, добрые, порядочные, целеустремленные.

Сравнивая, сюжеты трёх сказок, можно сказать, что, во всех сказках. после смерти матери, отец женится на другой женщине, мачеха желает сгубить дочь мужа от первого брака. В двух сказках «Морозко» и «Зумрад и Киммат», оставив свою, как, единственную наследницу, мачеха хочет уничтожить падчерицу. А в сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», мачеха хочет остаться единоличностным наследником.

Рассматривая все эти хитросплетения сюжета, можно сказать, что главная мораль сказок восстановление справедливости, где дочь и падчерица должны быть в равных правах, в равных условиях, при одинаковом внимании.

Прекрасный проект Махсуда Казакбаевича по сравнительному анализу двух сказок, где он разделяет учащихся на малые группы по 4-5 человек. Предлагает прочитать сказки «Морозко» и «Зумрад и Киммат». Найти в Сети Интернет и посмотрите фильм-сказку «Морозко», мультфильм «Зумрад и Киммат». Выбрать понравившийся эпизод на выбор. Написать краткий сценарий к нему. Подготовить костюмы, сделайте декорации. Выучите роли. Провести несколько репетиций. Подготовить презентацию. Сравнить главных героинь, добрых волшебников, отрицательных персонажей двух сказок. Сделать выводы. На слайдах отобразить этапы работы над проектом. Сделать тематические рисунки, кроссворды, загадки, стенгазету. В процессе работы над проектом сформулировать проблемный вопрос (вопросы) и предложить свой вариант (варианты) решения. Критерии оценивания проекта по методу Махсуда Казакбаевича

Сценарий	Театрализация, костюмы, декорации	Презентация*	Проблемный вопрос и его решение	Работа в команде
15	5	10	15	5
<p>15 – сценарий соответствует коммуникативной заданной установке смешанного типа; монологическое высказывание составлено в пределах 60-65 слов. Объём диалога 10 реплик.</p> <p>10 – сценарий соответствует коммуникативной заданной установке смешанного типа; монологическое высказывание составлено в пределах 50 слов. Объём диалога 5-6 реплик.</p> <p>5 – сценарий написан с нарушением норм русского языка; монологическое высказывание составлено в пределах 40 слов. Объём диалога 4 реплики.</p>	<p>5 – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию; умеет строить диалог с партнером на заданную тему; произносит текст и одновременно передаёт эмоциональное состояние персонажа; наличие маски, соответствующего костюма, декорации;</p> <p>4 – произносит текст не точно; неточно передаёт эмоциональное состояние персонажа; отсутствие костюмов и декораций;</p> <p>3 – забывает текст, движения резкие, скованные; плохо понимает ситуацию; нет костюмов и декораций.</p>	<p>10 – презентация сделана грамотно, отображены этапы работы над проектом, соответствует требованиям;</p> <p>5 – презентация неполная, сравнения и выводы требуют доработок;</p> <p>2 – этапы работы над проектом не отражены, отсутствуют выводы.</p>	<p>15 – сформулированы проблемные вопросы (2) и предложены варианты (креативного) решения;</p> <p>10 – сформулирован 1 проблемный вопрос и предложен ответ;</p> <p>5 – вопрос обычный, не проблемный, предложен ответ.</p>	<p>5 – команда сплочённая, деятельность общекомандная, задействованы все члены команды;</p> <p>4 – команда менее сплочённая, задействованы не все;</p> <p>3 – не удалось объединиться в команду.</p>

Итого: 50 баллов

Узбекская народная сказка «Эгры и Тугры», тоже прославляет справедливость, где рассказывается, как вероломный Эгры предал своего друга Тугры, украл у него коня, который был его единственным источником пропитания.

Сказка начинается зачином с проблемой несправедливости. Старые времена жил в одном кишлаке юноша. Звали его Тугры. Кроме лошади, у него ничего не было. Поискал он

работу в одном, в другом кишлаке, не нашел. Тогда сел он на лошадь и поехал в дальнюю сторону — искать счастья.

Ехал Тугры, ехал — встретил пешего путника. Разговорились. Тугры спросил путника, кто он, откуда и куда идет.

— Иду искать работу— ответил тот.

— Как тебя зовут?— спросил Тугры.

— Эгры.

— А меня Тугры. Давай подружimsя, будем вместе работать, вместе жить.

И уговорились они быть друзьями и на всю жизнь.

Тугры пожалел своего пешего товарища и предложил ему поехать немного верхом. Эгры сел на лошадь, хлестнул ее нагайкой да и ускакал. .

Несмотря, на это Тугры нашел своё счастье, он своим умом, сообразительностью, трудолюбием и честностью достиг многих благ, а Эгри погиб, став жертвой своей жадности, нечестности, корысти. Эту сказку можно сопоставить с русской сказкой «Царевна лягушка», где рассказывается о братьях, которые искали своё счастье. Главные герои сказки – царь, его три сына, среди которых Иван-царевич, и Царевна-лягушка. Повествование гласит, что богатырям пришло время жениться. Чтобы выбрать невесту, каждый из них выходил в поле и выпускал из лука стрелу. Стрела первого брата угодила к боярской дочке, стрела второго – к купеческой, а младшему, Ивану, пришлось разыскивать свою на болоте. Сюжет сказки довольно сложен, множество героев наполняют её, от простых людей до сказочных животных и других волшебных персонажей. Завязка сюжета начинается с того, что царь-отец отправляет своих трёх сыновей за невестами. Для этого используется довольно оригинальный способ - лук и стрела. Куда попадет стрела, там и ищи свою невесту. Таково напутствие отца. В результате каждый из сыновей получает себе невесту, за исключением младшего Ивана, стрела которого угодила в болото с соответствующим выбором болотного существа - лягушки. Правда, не простой, а говорящей человеческим голосом. Иван, как сказали бы сегодня, будучи человеком чести, взял лягушку по её же просьбе в качестве невесты. Нельзя сказать, чтобы он был в восторге от подобного выбора, но такова была воля отца. Основными положительными героями сказки являются, конечно, Иван-Царевич и Василиса-Прекрасная. Иван - это воплощение доблести, храбрости и самоотверженности, готовый ради любимой идти на край света и вступить в смертельную схватку даже с таким противником, как Кощей Бессмертный. Вместе с тем, он великодушен, милосерден и бескорыстен. Все эти качества в полной мере проявляются при встрече с теми зверями, которые встречаются ему на пути. Приходит время и те, кому он помог также помогают ему в трудную минуту. Тема неравенства между братьями, разное отношение отца- повелителя, тоже накладывает тяжкий груз на плечи Ивана-царевича. Он, преодолевая все тяготы, добивается справедливости, спасает Царевну-лягушку.

Сопоставляя, эти две сказки, можно сказать, что есть невидимая нить между двумя героями этих двух сказок, Тугри и Ивана-царевича, оба храбры, находчивы, смекалисты, решительны, ради своих целей могут свернуть горы.

Каждая сказка несёт в себе нравственные уроки и определённую мораль, позволяющую делать определённые выводы, отличать добро от зла и воспитывать в себе лучшие человеческие качества. В данном случае, сказка учит доброте, терпимости, заботе о ближнем, трудолюбию и любви. Сказка учит тому, что нельзя делать выводы по внешнему виду, нужно быть справедливым ко всем.

Тема справедливости является главенствующей в этих сказках, добро- справедливость, всегда побеждать над злом – несправедливостью.

Использованная литература.

1. Animal World in Legends, Jokes and Stories Khoji Nasreddina Afandi.. Babayeva Shoira Baymuradovna Associate Professor, Bukhara State University
2. Творческое образование – будущее учебного процесса Бабаева Шоира Баймурадовна Научный вестник Бухарского института психологии и иностранных языков №3(7) 2024игода стр. 233-236
3. Babayeva Shoira Baymuradovna Animal World in Legends, Jokes and Stories Khoji Nasreddina Afand
3. Материалы для обучения русскому языку методом ки.большой выбор для учителей, учащихся, родителей и детей. T.me/maksud_kazakbayevich
4. https://iling.ran.ru/library/psylingva/values_russian_culture/Spravedlivost.htm
5. Эгры и Тугры. Сказочник Матназаров. Перевела Л. Садердотова
<https://www.ziyouz.uz/ru/folklor/uzbekskie-narodnye-skazki/299-2012-09-04-12-14-49>

Mundarija /Содержание/Contents

19.00.00 – PSIXOLOGIYA	
3	Azamov Abubakir Ne’matjon o’g’li, Abdullajonova Sitara Xusan qizi Bolalar psixologiyasi rivojlanishida ijtimoiy-muhitning o’rni
7	G’iyosova Vasilaxon Shukurulla qizi Ta’lim muhitida turli sinf o’quvchilarida agressivlikning namoyon bo’lishi bullingli vaziyat yuzaga kelishi omillaridan biri sifatida
10	Ibrogimov Muhammadrasul Abdimumin o’g’li Talabalar sotsial iqtidor komponentlarining empirik tahlili
14	Ibroximova Ma’muraxon Alijon qizi Yosh rahbarlarning boshqaruv ko’nikmalarini rivojlantirishda ijtimoiy-psixologik diagnostika usullaridan foydalanish imkoniyatlari
18	Odilova Naira Gulyamovna O’smirlar axloqiy o’zini o’zi anglashining mazmuniy-funksional tavsifi
25	Gaziyeva Fotima Ergashovna, Gaziyeva Zuxra Ergashovna Kimoyoviy bog’liqlik mavjud bemorlarda shaxs moslashuv salohiyati tashxisi muammolari
28	Salomova Guli Shodimurodovna Madaniyatlararo va sun’iy yaratilgan noaniq vaziyatlarda qaror qabul qilishning kognitiv ko’rinishlarni aniqlash
33	Xasanova Nozimaxon Abdugafur qizi Qandli diabet va revmotologik kasalliklarda shaxsda davolanishga munosabatning ijtimoiy-psixologik xususiyatlarini tadqiqot metodologiyasi
38	Xodjayeva Dilnovoz Djumoyevna O’quvchilar o’quv motivatsiyasi xususiyatlarini ta’lim jarayonidagii o’rni
42	Yusuvaliyeva Adiba Yadgarovna Alohida ta’lim ehtiyojlari bo’lgan o’quvchilar ijtimoiylashuvining psixologik xususiyatlari
48	Абидова Зиёда Аскарровна Практические аспекты развития толерантности
54	Ахмедова Анорахон Шавкат кизи Жизнестойкость личности: взгляд через призму возрастов
58	Babadjanova Saidaxon Abdullayevna O’qituvchining ijtimoiy-perseptiv mahorati
62	Bozorova Dilfuza Hayotiy tizim jarayonida tashkil etishda stereotiplarning ijtimoiy psixologik jihatlari
66	Valiyeva Dilafruzxon Gayrat qizi Talabalar guruhining ijtimoiy psixologik muhitni o’rganishga doir tadqiqotlar holati
70	Гаффорова Мадиха Взаимосвязь типа самоутверждения и буллинг позиции школьников
75	Нигматуллина Лилия Алиевна, Жабарова Люция Алиевна Развод и его влияние на психоэмоциональное состояние личности
79	Жолдошбаев Дилзатбек Алмарсбекович Понятие девиантное поведение и его сущность в психологической науке
83	Abduraxmanova Zuxra Erkinovna Millatlararo nikohda oila mustahkamligiga ta’sir etuvchi omillar

88	Ziyavitdinova Gulnora Ziyautdinovna, Azizova Dilnoza Zaxitxonovna Psixologik tadqiqotlarda qadriyat tushunchasi talqini
92	Илхамова Дилфуза Илясовна Диагностика актуального психологического статуса детей, больных хроническими соматическими заболеваниями
100	Каланходжаева Камила Ботировна Латеральная организация компонентов эмоционального интеллекта у студентов-юношей
104	Карамян Мариэтта Хачатуровна Психологическое благополучие студентов как фокус управления качеством высшего образования
111	Кудратуллаева Рухсора Бахтияровна Проблема рефлексивной культуры в психологии в современных условиях
114	Мажидов Наби Махмудович Основные компетенции и личностные особенности современного педагога
118	Mamirova Feruza Sulaymonovna Zaif eshituvchi bolalarda mantiqiy хотира rivojlanishining psixologik xususiyatlari
123	Markendudi Marina Роль психологической службы в профилактике наркозависимости среди студентов высших учебных заведений
126	Mullabayeva Nozima Maxmudjanovna Bullingni his qilish darajalarini shaxs xususiyatlariga bog'liqligi
132	Сафаев Нуриддин Салихович, Мухамедова Дилбар Гафурджановна Психологические барьеры в управленческой деятельности женщин
137	Nasimdjanova Maxsuma Majidovna Shaxsda inkulturatsiya va ijtimoiylashuv muammolarini tadqiq etishning ijtimoiy-psixologik jihatlari
142	Rasulov A.I. Boshlang'ich sinf o'quvchilari tafakkurining o'ziga xosligi
148	Rahimova Indira Igorevna, Abdurasulova Lobar Esonbek qizi Virtual muhitning shaxsga ta'sirining psixologik xususiyatlari
151	Raxmatullayev Farxod Baxtiyor o'g'li Qadriyat fenomeni va uning shaxs shakllanishidagi o'rni
156	Ruxiyeva Xolida, Muxtorova Madina Azamatovna Korrupsiya-inson huquqlarini paymol etuvchi hamda ijtimoiy tartibni buzuvchi illat sifatida
161	Пронин Роман Олегович Основные механизмы восприятия зрительных иллюзий
165	Sultanova Shaxnoza Gayratovna Xotin-qizlarda hayot mazmunining yo'nalganligi – ijtimoiy faolligining omili sifatida
170	Талипова Малика Зукуруллаевна Проблема взаимосвязи метакогнитивизма и обучения студентов и научные взгляды А.А.Карпова
174	Талипова Феруза Таировна Конструктивные копинг-механизмы преодоления кризиса среднего возраста
177	Туракулова Азиза Санжаровна Стиль воспитания в контексте опекунской семьи: проблемы и перспективы исследований

181	Fayzullayev Anvar Zayniddinovich Ko'zi o'qovchilarni o'rganishda metodologik va metodik tahlil va tavsif
185	Shamsiyev O'ktam Baxriddinovich Uch yoshli bolalar inqirozi va shaxs o'zini-o'zi anglash fenomeni
193	Shernayeva Shahnoza Aqmirzayevna Bo'lajak pedagog kasbiy shakllanishida pedagogik kommunikatsiyaning ahamiyati
199	Jo'rayev Bahrom, Abdurashidova Qurbonoy Baxtiyor qizi Axborot-psixologik xavfsizlikning asosiy me'zoni
203	Qo'ziyev Oybek Cho'lliyevich, G'ayimova Ozada Eshmurod qizi Zamonaviy rahbar shaxsida liderlik qobiliyatini rivojlantirishda rahbar boshqaruv uslubining o'rni
207	Jabborov Ismoil Oilada er-xotin munosabatlarida nizolarni keltirib chiqaruvchi omillar
211	Husanov Abbas Mahmudovich, Karimov Nurbek G'aybulla o'g'li Psixologiyada milliy tarbiya muammosini o'rganishning ilmiy-nazariy asoslari
214	Mamadiyarov O'lmas Ergashovich Saraton kasalligi bilan og'riqan bemorlarning psixologik xususiyatlari
218	Fayziyev Zohiddin Hasanboyevich, Nigmatov Asad Sanjar o'g'li Boshlang'ich sinf o'quvchilarida idrok jarayonining rivojlantirishning psixologik xususiyatlari
222	Kulatova Svetlana, Omonov Oybek Axborot tasirida voyaga yetmaganlarda destruktiv xulqni keltirib chiqaruvchi omillar
226	Arzikulov Dilshod Ne'matovich Yoshlar tarbiyasida milliy o'yinlarning etnopsixologik jihatlari
231	Beknazarova Lola Sadinovna, Isoqova Zuhra Mirzayevna Oliy ta'limda psixologik xizmat, zamonaviy talablar va rivojlanish yo'nalishlari
235	Farfiyeva Komola Atxamdjanovna Zamonaviy kadrlarni shakllantirishning ilmiy asoslari
241	Ibaydullayeva Umida Rustamjonovna, Abdurasulov Rustam Abduraimovich Oilaviy munosabatlardan o'zaro qoniqish xususiyatlari
246	Jabborov Xazrat Xusenovich O'smirda milliy tarbiya shakllanganligi bo'yicha empirik tahlillar
254	Kadirova Muhayyo Mavlanovna Talabalarda ijtimoiy intellekt malakalarini shakllantirishda psixologik xizmatning o'rni
258	Oribboyeva Dilafruz Dadamirzayevna O'smirlar ijtimoiylashuviga bullingning ta'siri
263	Qarshiyeva Dilafro'z Suyunovna Kasbiy stressni pedagoglar faoliyat samaradorligiga ta'siri va o'rni
267	Ruziqulova Amina Totliboyevna Oliy ta'limda boshqaruvning psixologik mexanizmlari: jamoa ruhini shakllantirish va motivatsiyani kuchaytirish
273	Ro'ziqulov Faxriddin Rasulovich Oila ajralishining ijtimoiy-psixologik oqibatlari va uning farzandlarning rivojlanishiga ta'siri

278	Samatova Sevara G'ayratovna Ota-ona va o'smir farzand munosabatlarini barqarorlashtirishda afiliatsiya motivining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari
281	Xayriyeva Maxtobxon Farxodovna Emotsional zo'riqishning o'smirlarning ruhiy va jismoniy salomatligi, shaxslararo munosabat va faoliyat samaradorligiga ta'siri
285	Усманова Манзура Наимовна Влияние профессиональных предпочтений на адаптацию и стрессоустойчивость студентов в вузе
13.00.00 – PEDAGOGIKA	
294	Ametov Salauat Umbetbayevich Suzish sportida asosiy pedagogik prinsip va tamoyillar
299	Salomova Nargiza Sattorovna Boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kasbiy kompetentlik omillarini rivojlantirishning empirik asoslari
304	Shukurova Gulnoz Muhammadovna Kichik maktab yoshi o'quvchilarida ko'rgazmali-obrazli tafakkurni rivojlantirishning pedagogik-psixologik determinantlari
308	Soliyev Oybek Farhodjonovich Pedagoglarning tashkilotchilik ko'nikmalarini rivojlantirish asoslari
10.00.00 – FILOLOGIYA	
311	Boymurodova Nodirabegim Ona tili darslarida lingvistik tushunchalarni o'rgatishda hayotiy ko'nikmalarni tarkib toptirish
315	Бабаева Шоира Баймурадовна Тема справедливости в русских и узбекских сказках