

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ ИМЕНИ МИРЗО ТУРСУНЗАДЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
УЗБЕКИСТАНА
САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
БУХАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ ИМЕНИ
СОТИМА УЛУГЗОДА
ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ УЗБЕКИСТАН**

**РОССИЯ - ТАДЖИКИСТАН - УЗБЕКИСТАН.
МОЛОДЕЖЬ И РАЗВИТИЕ ДУХОВНОЙ
КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА: АКТУАЛЬНЫЕ
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИХ РЕШЕНИЯ**

**Сборник
материалов XI Международной научно-теоретической конференции
профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений
России, Таджикистана и Узбекистана**

**22 апреля 2022г.
ДУШАНБЕ - ЧЕЛЯБИНСК – ТАШКЕНТ - САМАРКАНД – БУХОРО**

УДК 001:008 -053.67

ББК 71 (2Т)

М 70

Редакционная коллегия:

В. Я. Рушанин, доктор исторических наук, профессор
М.З. Низоми, доктор филологических наук, профессор
И.Ж. Юлдашев, доктор филологических наук, профессор
И.М. Тухтасинов, доктор педагогических наук, профессор
О.Х. Хамидов, доктор экономических наук, профессор
Ж. Гульназарзода, доктор филологических наук, профессор
Ш.М. Тохтасимов, профессор
С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор
Б. С. Сафаралиев, доктор педагогических наук, профессор
Н.З. Насруллаева, доктор филологических наук, профессор
Амини А.Ф., кандидат филологических наук, доцент
М.Р. Холов, докторант PhD

Составители:

Сафаралиев Б.С., Холов М.Р.

Россия - Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения: сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В. Я. Рушанина, М.З. Низоми, И.М. Тухтасинова И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ж. Гульназарзода, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б. С. Сафаралиев, М.Р. Холов. Душанбе, 2022 – 413с.

В сборник включены материалы исследований профессорско- преподавательского состава Челябинского государственного института культуры, Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде, Государственного института искусств и культуры Узбекистана, Самаркандского государственного института иностранных языков, Бухарского государственного университета, Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзода и Государственной академии хореографии Узбекистана. В ней рассматриваются разнообразные векторы развития международного диалога культур и идей. России, Таджикистана, Узбекистана, социально-культурные аспекты Евразийской интеграции, развитие общественных и гуманитарных наук в достижениях духовной культуры, государственная культурная политика, социально-культурной сферы, современной филологии в XXI веке, трансформация библиотечной сферы. Печатается по решению редакционно-издательского совета Таджикского государственного института культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде

ISBN 978-99985-50-51-3

© Челябинский государственный институт культуры, 2022

© Таджикский государственный институт культуры и искусств
имени Мирзо Турсунзаде, 2022

© Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, 2022

© Самаркандский государственный институт иностранных языков, 2022

© Бухарский государственный университет, 2022

© Таджикский государственный институт языков имени Сотим Улугзода, 2022

© Государственная академия хореографии Узбекистан, 2022

2. Корнев, Петр Казимирович. Джаз в культурном пространстве XX века: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Корнев Петр Казимирович; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств] Санкт-Петербург, 2009
3. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец: История. Методика. Практика. - М., «ГИТИС», 2000 – 440 с.
4. Никитин В. Ю. Модерн – джаз танец: этапы развития. Методика. Техника. – М., «Один из лучших», 2004 – 414 с.
5. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по кардинальному совершенствованию системы подготовки высококвалифицированных кадров и дальнейшему развитию научного потенциала в сфере танцевального искусства» от 4 февраля 2020 г. /<https://uzdxa.uz/ru/академия> / нормативные-документы//Дата обращения 22.марта 2022г.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ЛИЧНОСТИ К СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Джураева Махасты Зокировна

**Бухарский государственный университет
г.Бухара, Республики Узбекистан**

Аннотация: В статье рассматривается характеристика эмоционально-волевой готовности личности к спортивной деятельности. Эмоциональный мир дошкольников играет важную роль в развитии психических и волевых процессов, в усвоении выработанных обществом этических норм.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, эмоционально-волевая, умственная деятельность, гимнастика, физическое воспитание.

Annotation: The article considers the characteristics of the emotional-volitional readiness of a person for sports activities. The emotional world of preschoolers plays an important role in the development of mental and volitional processes, in the assimilation of ethical norms developed by society.

Key words: preschool education, emotional-volitional, mental activity, gymnastics, physical education.

Волевые качества, развитые в соответствии с особенностями спортивной деятельности и становящиеся чертами личности спортсмена, определяют в комплексе важнейшее свойство «спортивного характера» – волю к победе, способность к предельной мобилизации и концентрации, уверенность в себе, эмоциональная и общая психическая устойчивость. Дисциплинированность, обязательность и спортивное усердие воспитываются в комплексе с волевыми качествами. Развитие волевых качеств, проявляющихся в двигательной деятельности, основано на совершенствовании физических возможностей, двигательных навыков и умений. Итак, практические задачи

волевой подготовки спортсмена можно было бы решить, реализуя задачи его физической, технической, тактической и психологической подготовки.

Одним из основных средств воспитания силы воли является преодоление трудностей. Поэтому для развития волевых качеств спортсмену должны быть созданы определенные условия. Среди них: регулярные нагрузки, направленные на преодоление трудностей; различный характер нагрузок; постепенное увеличение сложности нагрузки. Необходимость спортивного совершенствования определяет важность планомерного преодоления спортсменом трудностей, связанных с тренировочными нагрузками, их постепенного увеличения и оптимального регулирования. Таким образом, тренировочные нагрузки оказывают непосредственное влияние на волю спортсмена и во многом определяют систему факторов развития его волевых качеств.

Волевая подготовка спортсмена представляет собой длительный и целенаправленный психолого-педагогический процесс, направленный на формирование и воспитание у спортсмена сознательной саморегуляции, определенных качеств психической деятельности и нравственных чувств, необходимых для осуществления волевых усилий при преодолении препятствий и трудностей (Родионов, 2010).

Воспитание и развитие способности к волевым качествам всегда основывается на некоторых общих закономерностях (Медведев, 1989): 1. По принципу постепенности подготовку спортсменов начинают с преодоления незначительных трудностей, а затем постепенно увеличивают их интенсивность. Это способствует формированию у спортсмена уверенности в своих силах. Однако только существенные трудности имеют воспитательное значение.

2. Необходимо настроить спортсмена на обязательное выполнение задания. И создать уверенность в том, что предложенная сложная задача выполнима.

3. Создать условия для проявления каждым спортсменом

энергетического волевого напряжения, вплоть до запредельного.

4. Обязательно развивать способность к длительным волевым усилиям, в том числе к монотонной деятельности.

5. Необходимо постоянно добиваться результатов упражнений на волевые усилия и информировать спортсмена о своих действиях для осознания. Усилия воли, затраченные без оценки, разрушают способность к волевым усилиям.

Волевые процессы помогают управлять эмоциональным, особенно когда эмоции спортсмена чрезмерно выражены и он не контролирует свое состояние. Это понятно после сравнения эмоциональной и волевой регуляции (сознательного управления своими мыслями, чувствами, желаниями и поведением) с точки зрения их приоритета. Именно поэтому волевые качества спортсмена могут играть роль компенсаторов негативных эмоциональных состояний. Например, если спортсмен во время соревнований испытывает страх или психологическую слабость, это можно компенсировать волевой мобилизацией, направленной на развитие уверенности, решительности и смелости. Если спортсмен чувствует усталость, отсутствие мотивации и желания бороться – компенсатором будет настойчивость и целеустремленность. Если спортсмен испытывает повышенный уровень эмоционального возбуждения – терпение и самообладание и т. д. (Ильин, 2009). Поэтому своевременное и качественное овладение приемами волевой регуляции на основе сознательного развития и формирования структуры волевых качеств позволит спортсмену более эффективно функционировать и повысить результативность его выступлений.

По нашему мнению, мотивационно-волевые качества спортсмена лежат в основе всех волевых процессов и во многом определяют степень успешности спортсмена. В то же время незаслуженно недооценивается влияние интеллектуально волевых качеств. Но они могут сыграть решающую психологическую роль в повышении эффективности соревновательной

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с. (Растим детей здоровыми)
2. Выготский, Л.С. Собрание сочинений Текст.: в 6 т / Л.С. Выготский; -т 4.: Детская психология. М., 2001.
3. Маъмуров, Б. Б., & Хамраев, И. Т. (2020). Субъективные особенности ценностного отношения студенток к специальным тестам «АЛПОМИШ» и «БАРЧИНОЙ». In Педагогическое образование: вызовы XXI века (pp. 417-421). <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&cluster=1813447085392371526>
4. Ma'murov, B. B. (2019). Forming Future Teachers' Competence in Educational Process Design based on Acmeological Approach. Eastern European Scientific Journal, (1). https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAJ:UebtZRa9Y70C
5. Мамуров, Б. (2019). Физическая активность и развитие интеллекта человека. Педагогическое образование и наука, (6), 132-134. https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=_aXmRXUAAAJ:4TopqqG69KYC
6. Mamurov, B. B. (2017). Forming Skills of Academic Process Design for Future Teachers and Methods of Determining Its Quality. Eastern European Scientific Journal, (1), 156-159. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAJ&cstart=20&pagesize=80&alert_preview_top_rm=2&citation_for_view=_aXmRXUAAAJ:hqOjcs7Dif8C
7. Маъмуров, Б. Б. Аксиологический подход в подготовке будущих педагогов к проектированию учебного процесса. педагогическое образование и наука, 120. http://www.manpo.ru/manpo/publications/ped_obraz/n2015_06.pdf#page=120. https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=_aXmRXUAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=_aXmRXUAAAJ:4DMP91E08xMC
8. Художественная гимнастика: Учебник для ин-тов физ. культ. Под ред. Т.С. Лисицкой. М., Физкультура и спорт, 1982г.
9. Психологический словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. - М.: Проспект, 2007. - 431 с.
10. Снель Элин. Я спокоен и внимателен, как лягушонок: медитация для детей и их родителей/ Элин Снель – Ростов н/Д: Феникс, 2015 – 140, [1] с.: ил. – (Психологический практикум).
11. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин // М., 2004.- 384 с.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF NATIONAL BALLET ART IN UZBEKISTAN

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАН

Ешимбетова Айдин Ибадуллаевна

Государственная академия хореографии Узбекистана
Ташкент, Узбекистан