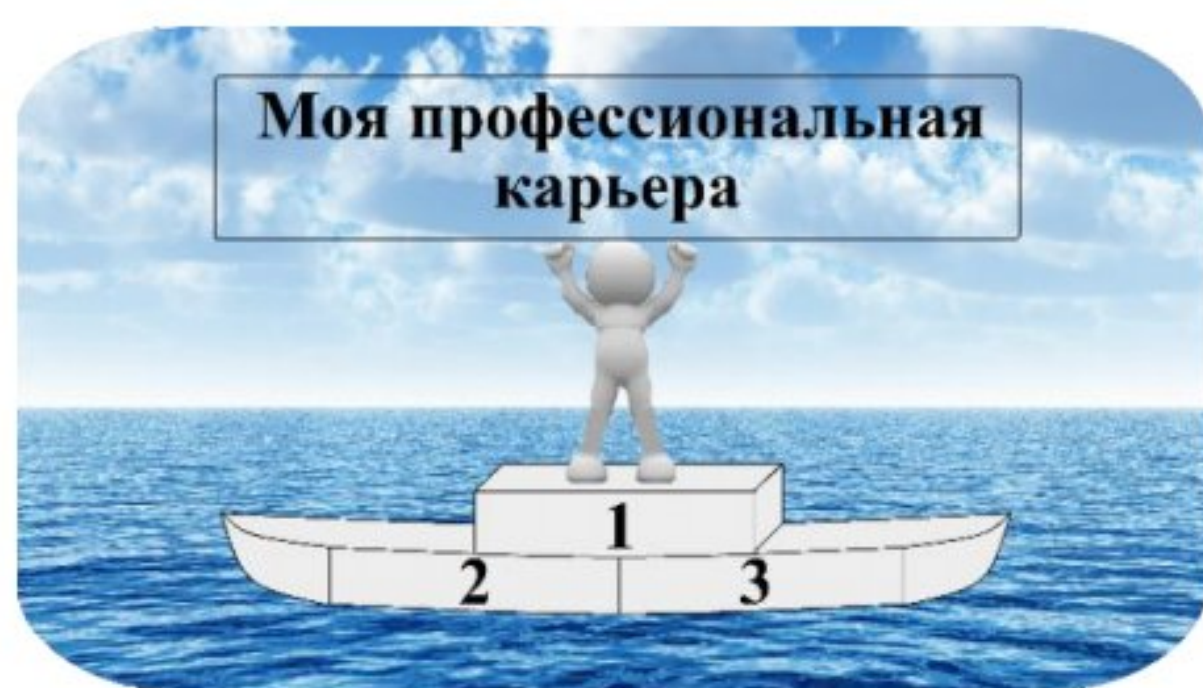




Научно-образовательный электронный журнал

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ

**Выпуск №24 (том 1)
(март, 2022)**



Международный научно-образовательный
электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ»

УДК 37

ББК 94

**Международный научно-образовательный электронный журнал
«ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ». Выпуск №24 (том 1) (март,
2022). Дата выхода в свет: 31.03.2022.**

Сборник содержит научные статьи отечественных и зарубежных авторов по экономическим, техническим, философским, юридическим и другим наукам.

Миссия научно-образовательного электронного журнала «ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В XXI ВЕКЕ» состоит в поддержке интереса читателей к оригинальным исследованиям и инновационным подходам в различных тематических направлениях, которые способствуют распространению лучшей отечественной и зарубежной практики в интернет пространстве.

Целевая аудитория журнала охватывает работников сферы образования (воспитателей, педагогов, учителей, руководителей кружков) и школьников, интересующихся вопросами, освещаемыми в журнале.

Материалы публикуются в авторской редакции. За соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за содержание статей ответственность несут авторы статей. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

© ООО «МОЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАРЬЕРА»

© Коллектив авторов

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Пестерев С.В. – гл. редактор, отв. за выпуск

Батурин Сергей Петрович	кандидат исторических наук, доцент
Боброва Людмила Владимировна	кандидат технических наук, доцент
Богданова Татьяна Владимировна	кандидат филологических наук, доцент
Демьянова Людмила Михайловна	кандидат медицинских наук, доцент
Еремеева Людмила Эмировна	кандидат технических наук, доцент
Засядько Константин Иванович	доктор медицинских наук, профессор
Колесников Олег Михайлович	кандидат физико-математических наук, доцент
Коробейникова Екатерина Викторовна	кандидат экономических наук, доцент
Ланцева Татьяна Георгиевна	кандидат экономических наук, доцент
Нобель Артем Робертович	кандидат юридических наук, доцент
Ноздрина Наталья Александровна	кандидат педагогических наук, доцент
Павлов Евгений Владимирович	кандидат исторических наук, доцент
Петрова Юлия Валентиновна	кандидат биологических наук, доцент
Попов Сергей Викторович	доктор юридических наук, профессор
Табашникова Ольга Львовна	кандидат экономических наук, доцент
Тюрин Александр Николаевич	кандидат географических наук, доцент
Усубалиева Айнура Абдыжапаровна	кандидат социологических наук, доцент
Фаттахова Ольга Михайловна	кандидат технических наук, доцент

ВНЕЖЕЛУДОЧНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ХРОНИЧЕСКОГО ГАСТРОДУОДЕНИТА У ДЕТЕЙ Ахмедова И.М., Худайбергана Н.Х.	378
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА Ниязова Ситора Давроновна, Ниязова Гулбахор Давроновна	385
4-SINF HARAKATGA DOIR MASALALARNI YECHISHGA O'RGATISH USULLARI Ochilova Laylo Temirovna, Safarova Mohinur Zayniddin qizi	390
ОБЩЕЕ СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ	
AFGHONISTONDA O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI TA'LIMI MAZMUNI (MORFOLOGIK SATH) Hanif Shejaudhin	396
KICHIK MAKTAB YOSHIDAGI BOLALAR SHAXSINI SHAKLLANISHDA O'Z O'ZIGA BAXO BERISH DARAJASINING IJTIMOIIY PSIXOLOGIK AXAMIYATI Yoqubova Hayotxon Abduqaxxor qizi	403
THE ROLE OF ENGLISH TEACHER IN A MODERN CONTEXT Nurmakhammadova Mokhigul Kholmakhammad qizi	409
ПРЕДПОСЫЛКИ ПРЕПОДАВАНИЯ БИОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ Дехканова Феруза Шергозиевна	412
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ Абдулхаева Шаходат Тулкуновна	415
МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО МАТЕМАТИКЕ Лутикова Алла Валерьевна	422
РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ Райханова Эльмира Наримановна	428
МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ИРРАЦИОНАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ТРИГОНОМЕТРИЧЕСКИХ ПОДСТАНОВОК Ирушкина Ирина Юрьевна	432
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА В ШКОЛЕ Османова Ирина Леонидовна	436
USING NEW INNOVATIVE TECHNOLOGIES TO IMPROVE STUDENTS' INTEREST IN PHYSICS LESSONS Khamidova Aziza Khairullayevna	440
БРОНЗА ДАВРИНИ ЎРГАНИШДА ЁДГОРЛИКЛАРИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ Сариева Гулнора Иргашевна	443

ФИО авторов: *Ниязова Ситора Давроновна*

Преподаватель кафедры дошкольного образования

Бухарского государственного университета

Ниязова Гулбахор Давроновна

Преподаватель кафедры дошкольного образования

Педагогический институт Бухарского государственного университета

Название публикации: «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА»

Аннотация: В статье затрагивается тема «Развитие творческих способностей у детей с синдромом Дауна и у здоровых детей дошкольного возраста». Обосновано понятие «творчество». Показана необходимость развития творческих способностей, их особенности, факторы влияющие на стимулирование творческой деятельности, а также причины, которые тормозят развития творчества.

Ключевые слова: творческие способности, развитие, творчество, дошкольники, синдром Дауна

Annotation: The article touches upon the topic "Development of creative abilities in children with Down syndrome and in healthy preschool children". The concept of "creativity" is grounded. The necessity of developing creative abilities, their features, factors influencing the stimulation of creative activity, as well as the reasons that hinder the development of creativity are shown.

Keywords: creativity, development, creativity, preschoolers, Down syndrome

«Творчество – единственный вид деятельности,
который делает человека человеком»

И.А. Бердяев

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации

своего творческого потенциала. Но к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки.

Мы говорим, что творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов. Следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезна творческая деятельность, позволяющая выйти из состояния зажатости. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

В каждом ребенке с самого рождения есть творческое начало, которое в течение жизни проходит большое количество изменений в разных ситуациях, в которых находится сам ребенок: либо развивается, либо наоборот затухает, так

и не раскрывшись. И вследствие этого, перед его родителями, а также взрослыми, окружающими ребенка, возникает задача не нанести вред, не «уничтожить» в детях их творчество, а напротив помочь им идти в нужном направлении. Для этого необходимо различными способами содействовать формированию творческих способностей - а это долгий и непростой путь.

Таким образом, одни ученые рассматривают «творчество» как получение результата – продукт, другие как процесс его получения, или пытаются ответить на вопрос «творчество» - это самостоятельный процесс, или совокупность других процессов. То есть все, что окружает современного человека – это и есть продукты творчества, то, что казалось чем-то недостижимым (фантастическим) стало нашей реальностью, стало достоянием нации.

Как правило, дети с синдромом Дауна любознательны, открыты, очень общительны. Да, умственная отсталость в лёгкой или умеренной формах присутствует. Но люди, у которых 47 хромосом вместо 46, неплохо учатся и даже осваивают разные профессии.

Родителям очень важно самим ежедневно заниматься с таким ребёнком. Плюс не пренебрегать помощью специалистов — психолога, дефектолога, логопеда. Важно научить особенных детей жить в обществе, а не скрываться дома. Нужно показывать им, как ухаживать за собой, как общаться с другими людьми и даже дружить!

Еще одна особенность развития детей с синдромом Дауна — сосредоточенность на одной задаче. Другие дети легко переключаются, им даже часто надоедает заниматься чем-то одним. Ребенок с синдромом захочет непременно довести действие до конца. Он не переключит внимание, пока не будет полностью удовлетворен результатом.

В целом детям с синдромом Дауна свойственна эмоциональность. Скрывать эмоции у них не получается — они часто смеются, улыбаются, редко бывают грустными.

Очень важно «детям солнца» находиться в обществе сверстников. Так у ребенка появляются примеры для подражания. Он копирует поведение других во

время игр, начинает быстрее и лучше разговаривать. *«Они очень открытые, не боятся новых людей, готовы знакомиться и дружить»*

У детей с синдромом Дауна проявления нарушений интеллекта значительно варьируются. Все зависит от индивидуальных особенностей, врожденных факторов, а также от того, когда было начато обучение по специальной методике. Речь детей с синдромом Дауна зависит от успешности обучения и целесообразности выбранной методики, а также от педагога и участия родителей. В настоящее время разработано множество различных методик, позволяющих развивать и обучать детей с синдромом Дауна. Однако весь этот процесс довольно труден и занимает много времени, в отличие от усвоения таких же умений обычными детьми. Касается это в том числе и речи. Чем раньше были начаты занятия с малышом, тем больше вероятность, что обучение окажется успешным. Речь детей с синдромом Дауна постепенно корректируется постоянными занятиями. Развитие и освоение речи детей с синдромом Дауна

Основа принципа обучения – это задействование различных каналов восприятия, а значит, разных органов чувств. Сначала обеспечивается наглядность обучения, затем подключаются слух, осязание и речь. Процесс усвоения получаемых знаний проходит медленно, поэтому целесообразна разбивка заданий на несколько небольших частей. Все достижения ребенка, даже самые незначительные, отмечаются похвалой. Речь у детей с синдромом Дауна появляется довольно поздно и занятия с малышом, тем больше вероятность, что обучение окажется успешным. Речь детей с синдромом Дауна постепенно корректируется постоянными занятиями. Развитие и освоение речи детей с синдромом Дауна

Основа принципа обучения – это задействование различных каналов восприятия, а значит, разных органов чувств. Сначала обеспечивается наглядность обучения, затем подключаются слух, осязание и речь. Процесс усвоения получаемых знаний проходит медленно, поэтому целесообразна разбивка заданий на несколько небольших частей. Все достижения ребенка, даже самые незначительные, отмечаются похвалой. Речь у детей с синдромом Дауна появляется довольно поздно.

Таким образом, творческие способности заложены в каждом ребенке с самого рождения. Развития этих способностей происходит ряд этапов, начиная с дошкольного возраста. Большая роль при этом отводится родителям, которые должны помочь ребенку раскрыть себя и свой творческий потенциал.

Один восточный мудрец сказал: " Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь " Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребёнка. Не забывайте, что у каждого ребёнка свой задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребёнка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого- целую картину вокруг неё.

Литература

1. Айвазян, Е.Б, Павлова, А.В., Одиноква Г.Ю., Проблемы особой семьи - Воспитание и обучении ребёнка с нарушениями в развитии.2008, № 2, 3
2. Барашнев, Ю.И., Синдром Дауна, Москва, «Триада - Х», 2007 / под. ред. Ю.И. Баршнева, Фанченко Н.Д., Жиянова П.Л. и др.
3. Гуральник М. Компетентность детей с синдромом Дауна во взаимоотношениях со сверстниками
4. Жиянова П.Л. Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна, «Даунсайдап», Москва, 2008
5. Жиянова П.Л. Формирование навыков общения и речи у детей с синдромом Дауна, «Даунсайдап», Москва, 2013